

PATOIS EN BALADE CONTÉE

DIMANCHE 30 AOÛT 2020

Union des Patoisants en Langue Romane

<http://patois.belfort.free.fr>



BERBOTTE DAINS LOU CÂRE DE BÉFOÛE

È Berbotte è y aivait ceint octante (180) dgens pairvé mille nûef ceint cîntçante heûte (1958), et peus adjed'heû trâs ceint octante cîntçhe (385). Lou v'laidge ât citè po l'premie còp en onze ceint cîntçhe (1105) dains in paipie que djase de l'orine de l'aibbèye de Fraidefontaine.



Berbotte ât tranvoichie pai lai Graibeusse (l'Ecrevisse), enne r'viere que chu sai rive in m'lin ât citè dâs saze-ceint (1600). Lai tieumene ât pairticulie pouèch'qu'elle é brâment de dgens de métie et pouèch'qu'elle aibrîte lou mujèe des airtisîns et des eûsaidges, qu'ât çhityè dains in tot bé hôtâ daivô des colombaidges : ç'ât

lou témoignaidge que ci v'laidge f'sait paitchie de l'Elsace djunqu'è déche-heûte ceint septante(1870). Dains ci mujèe è y é âchi lai bibyothètche d'lai tieumene.

Lou môtie Sînt Tiennat qu'ât en d'chu di v'laidge, ât envirovôtè pai lou véye ceimetère. Lai pus véye piere de fôsse ât daitèe de sâze ceint sâze (1616) et poètche doues imaidges de nobyèche.

Chu lou finaidge d'lai tieumene virvôgne enne âtre r'viere, vidy'rouse dains l'môment des pieudges : ç'ât lai Boérbouse (la Bourbeuse). Dains son vâ lou canâ di Rhône djunqu'â Rhin ât aivu conchtrut â cmenc'ment des onnèes déche-heûte-ceint (1800)

Enne premiere nèe y ât pèssè en déche heûte ceint vînte sèpt (1827). çhityè è trâs ceint tyairante (340) mètres de hâtou, lou v'laidge se trove è poinne è déche kilômètres de lai laingne di paitaidge des âves di Rhin (Mèe di Nôd) et peus di Rhône (Mèe Méditerranèe). Enne vie po les bécanes pèsse chu lou tch'mîn â long di canâ : c'te vie relaye lai vèlle de Nantes et peus Budapest ! Tot près di canâ ât aivu conchtrute l'onnèe pèssèe « l'Aberdige di Canâ », po leudgie et maindgie.

Adjed'heû lou vâ d'lai Boérbouse ât çhaissie « yûe môve churvoiyie ». Doues beûyes chu les hâtous d'lai tieumene permâtant de raivoétie lou vâ d'lai Boérbouse. Quéques seinties sont eûffris ès mairtchous : dînche lou seintie des moènes de Cluny. Lou munûement po les moûes d'ali dyierre tyaitoûje-déche-heûte (14-18) ât chîndiulie poèch'qu'è brague l'aipaîje : d'chu ât graivè : « pus de dyierre ! »

BREBOTTE DANS LE TERRITOIRE DE BELFORT

BREBOTTE comptait 180 habitants vers 1958 et aujourd'hui 385. Le village est cité pour la première fois en 1105 dans la charte de fondation de l'abbaye de Froidefontaine.

BREBOTTE est traversé par l'Ecrevisse, une rivière sur le bord de laquelle un moulin à grain où l'on fera une halte, est cité dès 1600. Une des particularités de la commune est d'avoir beaucoup d'artisans et d'abriter depuis 1990 le musée de l'artisanat et des traditions où nous sommes, qui a pris place dans une magnifique maison à colombages, témoignage que ce village faisait partie de l'Alsace jusqu'en 1870. Le musée abrite aussi la bibliothèque municipale.

L'église saint Etienne, où nous ferons un deuxième arrêt, qui domine le village, est entourée de l'ancien cimetière. La pierre tombale la plus ancienne est datée de 1616 et porte deux blasons.



Sur le ban de la commune serpente une autre rivière tumultueuse au moment des pluies, la Bourbeuse. Dans sa vallée, le canal du Rhône au Rhin, que nous suivrons, à été construit au début des années 1800, une première péniche l'emprunta en 1827. Située à 340 mètres d'altitude le village est situé à moins de 10km de la ligne du partage des eaux entre le Rhin (mer du nord) et le Rhône (mer méditerranée). Une piste cyclable emprunte le chemin de halage du canal cette piste fait le lien entre la ville de Nantes et celle de Budapest. A deux pas du canal a été construit l'année passée « l'auberge du canal » avec gîtes et couverts, à côté de laquelle il y aura un troisième arrêt.

Aujourd'hui la vallée de la Bourbeuse est classée en zone humide protégée. Deux points de vue sur les hauteurs de la commune permettent d'observer la vallée de la Bourbeuse, plusieurs sentiers sont à disposition des marcheurs dont le sentier des moines de Cluny.

Le monument aux morts de la guerre 1914 / 1918 a la particularité d'être à connotation pacifiste il y est gravé « Plus de guerre »

L'ÉTAING DE NORMANV'LAI.

Pairmé les étaings que f'sant lai biâtè et lou tchairme di câre de Berbotte, an m'é dit qu'è y en aivait yun embôlè dôs les grants tchénes muats que s'mirant dains lai fondou de ses noires âves. Chu sai rive an ôt dempie les loidgieres tsèyes des époulats, que çhainnant daivô lentou, c'ment des dgens en praiyiere. Les véyes poétchaint contînt enne fôle chu ci yûe endjenâtchaint, laivoû lou temps sanne airrâte. C'te fôle vait bîn daivô lou décoûe piein de mädgie qu'émeût l'imaïdginâchion des raies reguenous que v'niant sondgie ciro.

An m'é dit âchi que dains lou véye temps è y aivait ciro lou michtériou v'laidge évadnè de Normanv'lai et peus in bé tchaimpois, daivô in ru trébillaint, et peus â moitan, in djoli môtie daivô in hôta po enne déchainne de moènes. Ces-ci çhityînt â tchâd-temps enne prochéchion et enne fête relidgieuse. Et les djûenes des v'laidges aivînt l'eûsaidge d'y v'ni po maindgie chu l'hierbe, dainsaie et djôtaie.



Dâli in de ces djoués de prochéchion, in étraïndgie s'ât mâçhè ès dgens que soûetchînt d'lai masse et peus èl é djuè d'lai dyïndye des fins meus. Sai musitye taint aibiéchainne, taint reub'nainne, émaïyaint les aïmes des boûebes et des baïchattes, dâli ès l'aint plôguè de porcheûdre daivô yos et d'les faire è youquaie chu l'hierbe.

Dînnai les tiûeres étînt viries vés lou piaïji et ne musînt pus di tot en lai praiyiere ! Les coupyes enlaïcies tripînt lai praye c'ment des évad'nès, ... Les dainses se cheûyînt sains râte, di temps que les pus véyes ribotînt, maindgînt et treûyînt daivô les moènes, è l'aiveneutche des feuyaidges. Tos ces dgens baidg'lînt, ryînt, gogayînt, f'sînt in tâ traiyînt qu'an craiyait s'trovaie chu enne foère putôt qu'è in pêlrinaïdge !

Tiaind qu'lai cieutche é ainnoncie les vêpres, les dgens aint râtè les rédjoyéchainces po allaie â môtie, mains lou michtériou dyïndyou é béyie enne musitye c'ment qu'an n'avait djanmais ôyi ; enne mädgie é rempiâchu les tiûeres, les djûenes, endieusès, aint r'cmencie yos dainses endiâlèles et tos les âtres les encoéraidgînt. Tiaind que dains lou veude môtie l'heure di c'menc'ment des vêpres é soûenè, in brut épauvuraint é rétouennè dains les grants bôs, lou mâtemps, l'oûere, lai pieudge s'sont détchinnès, et, tot dîn côp, lai tiere s'ât eûvri, des âves aint redjôfè de tot poitchot po engoulaie tos ces fétayous dains lai fondou sains fin des bâmes, â moitan des heûl'ments. An dit qu'an é ôyi bîn grant temps les écâchèts di dyïndyou qu'entrînnait en enfie tote lai rotte de mâcraiyaints.

Lou temps é pèssè, èl é aibôli lou seûv'ni de c'te croûeye djoènè. Lai cadje é envirovôtè l'étaing qu'aivait pris piaice en ci yûe. Et les dyerres aint décombrè po tôdje lou v'laidge de Normanv'lai.

Mains voichi qu'enne étraindge aiffaire s'ât pèssè pairvés les onnèes 1900. L'Ernest, in pôre copou s'en allait tos les djoués faire des fêchîns dains les bôs d'lai sen de Verrescot . In soi di drie temps, en s'en r'viniant è l'hôtâ, è s'ât ràtè enne boussè po aidmirie enne véye croux en pierre, tote poi lie en ci yûe. È meurmeûjait sai simpye praiyiere li d'vaint, tiaind qu'èl é ôyi des voûes que sannînt s'éyeuvaie dâs l'étaing, et peus èl é bîn r'coègnu lou tchaint du « Dies Irae ». Not'copou, tot rétrémolaint, écairqueyait les eûyes et èl é trévu yun, dous, trâs, tyaitre, déche moènes, daivô yotes londges roubes et yos caipuches que coitchant les visaidges. Ès tchem'nînt tot bâl'ment en tchaintaint ci funébre psâme. Bîntôt ès sont paitchis dains l'bôs en s'éçhairaint daivô des fèyes et peus ès s'sont évad'nès dains lai fondou d'lai neût.

Lou temps é pèssè, not copou se diait qu'èl aivait sondgie. Mains pus taïd, tiaind qu'èl é contè çoli â caibairèt, les âtres s'sont fodus d'lu. Dâli èl é voyu en saivoi d'pus et peus èl ât r'veni è l'étaing. Èl é tçhittie lou v'laidge è lai roûe-neût : les vèjîns l'aint raivoétie que paitchait daivô sai cognie... et peus niun ne l'é pus djanmais r'vu !

Dous mois aiprés des pâтчous aint raimoènè son coûe dains yos falats ! Tos les dgens di càre étînt écâmis, pouèch'qu'èl était véti daivô enne roube et enne caipuche c'ment les moènes ! Et peus son moûe-coûe n'était pouè gonçhe : dâdon è n's'était pouè nayie ???

Lou trichte cortége des moènes dains lou deûe vadge po l'éternité les ch'crèts de l'étaing et de ses djûenes endjôlès.



L'ETANG DE NORMANVILLARS

Parmi les étangs qui font la beauté et le charme de la région de Brebotte, on m'a dit qu'il y en avait un, niché sous les grands chênes muets qui se reflètent dans la profondeur de ses eaux noires. Sur le bord on entend seulement les légers frissons des roseaux, qui s'inclinent lentement, comme des gens en prière. Les anciens pourtant racontaient une légende sur cet endroit ensorcelant, où le temps semble arrêté. Cette légende va bien avec le décor plein de magie qui touche l'imagination des rares promeneurs qui viennent rêver ici.



On m'a dit aussi qu'autrefois il y avait ici le mystérieux village disparu de Normanvillars et une belle prairie, avec un ruisseau clapotant et au centre, une jolie église avec une résidence pour une dizaine de moines. Ceux-ci organisaient en été une procession et une fête religieuse. Et les jeunes des villages avaient coutume d'y venir pour manger sur l'herbe, danser et s'amuser.

Alors, un de ces jours de procession, un étranger s'est mêlé aux gens qui sortaient de la messe et il a joué du violon excellemment. Sa musique si agréable, si entraînante, mettait en émoi les âmes des garçons et des filles, et donc ils l'ont supplié de poursuivre avec eux et de les faire danser sur l'herbe. Ainsi les cœurs étaient tournés vers le plaisir et ne songeaient plus du tout à la prière ! Les couples enlacés foulaient le pré comme des fous... les danses se suivaient sans arrêt, tandis que les plus âgés festoyaient, mangeaient et buvaient avec les moines, à l'ombre des frondaisons... Tous ces gens

bavardaient, riaient, plaisantaient, faisaient un tel vacarme qu'on croyait se trouver sur une foire plutôt qu'à un pèlerinage !

Quand la cloche a annoncé les vêpres, les gens ont mis fin aux réjouissances pour aller à l'église, mais le mystérieux musicien a produit une musique comme on n'en avait jamais entendue ; une magie a rempli les cœurs, les jeunes, envoûtés, ont recommencé leurs danses endiablées et tous les autres les encourageaient. Quand dans l'église vide l'heure du début des vêpres a sonné, un bruit épouvantable a résonné dans les grands bois, la foudre, le tonnerre, la pluie se sont déchaînés, et, tout à coup, la terre s'est ouverte, des eaux ont débordé de partout pour engloutir ces fêtards dans la profondeur infinie des abîmes, au milieu des hurlements. On dit qu'on a entendu bien longtemps les éclats de rire du violoniste qui entraînait en enfer toute la bande de mécréants.

Le temps a passé, il a effacé le souvenir de cette mauvaise journée. Le silence a enveloppé l'étang qui avait pris place en cet endroit. Et les guerres ont détruit pour toujours le village de Normanvillars.

Mais voici qu'une étrange affaire s'est passée vers les années 1900. L'Ernest, un pauvre bûcheron, s'en allait tous les jours faire des fagots dans la forêt du côté de Vellescot. Un soir d'automne, en revenant à la maison, il s'est arrêté un instant pour contempler une vieille croix en pierre, isolée en ce lieu. Il murmurait sa prière naïve là-devant quand il a entendu des voix qui semblaient s'élever de l'étang, et il a bien reconnu le cantique du « Dies Irae ». Notre bûcheron, tout tremblant, écarquillait les yeux et il a aperçu un, deux, trois, quatre, dix moines, avec leurs longues robes et leurs capuches qui cachaient les visages. Ils allaient lentement en chantant ce psaume funèbre. Bientôt ils sont partis dans la forêt en s'éclairant avec des torches et ont disparu dans la profondeur de la nuit.

Le temps a passé, notre bûcheron se disait qu'il avait rêvé. Mais plus tard, quand il a raconté cela au bistrot, les autres se sont moqués de lui. Alors il a voulu en savoir davantage et il est revenu à l'étang. Il a quitté le village au crépuscule : les voisins l'ont regardé qui partait avec sa hache... et personne ne l'a plus jamais revu !

Deux mois après des pêcheurs ont ramené son corps dans leurs filets ! Tous les gens du secteur étaient bouleversés, parce qu'il était vêtu avec une robe et une capuche comme les moines ! Et son cadavre n'était pas gonflé : donc il ne s'était pas noyé ???

Le triste cortège des moines en deuil garde pour l'éternité les secrets de l'étang et de ses jeunes ensorcelés.

LOU MÔTIE SÏNT TIENNAT DE BERBOTTE – B'CHTAIGNE

Lou môtie Sïnt Tiennat dains sai frome de mit'naint ât aivu conchtrut dains les onnèes déche sèpt ceint séchante / déche sèpt ceint septante ché (1760/1776). Sai premiere conchtruchion eurmonte â dozieme et tràzieme siecles (12°/13° siècles) c'ment l'môtrant c'qu'è y é en d'dôs et peus les réchtes di tiûre.

Dains l'onnèe onze ceint nonante cïntche (1195) Guillaume de Berbotte ât citè dains ïn paipie de bèye.

Lou trâs de nôvembre trâze ceint septante ché (1376), Richard de Berbotte é çhityè lai tchaipèl'rie Sïnt Nicoulas, daivô Fridri, baron di Morimont, po témoin.

Lou môtie ât dev'ni enne baroitche tote po lie dâs tyaitouÿje ceint tyairante et yun (1441). En d'vaint Berbotte f'sait païchie d'lai baroitche de Djûene-Métrûe.

Lai pus véye piere de fôsse di véye ceimetére ât c'tée de braive fanne Scholastitche Surgatin, qu'è trèpèssè lou trâze d'octôbre saze ceint tyïnze (1615). C'te piere de fôsse poètche doues imaidges de nobyesse. Yenne ât c'tée des Surgan de Thann et peus l'âtre, qu'n'ât pé cognue, ât po chur c'tée de l'hanne de c'te Scholastitche.

Lai croux di véye ceimetére ât aivu drassie en aivri déche heûte ceint tyairante heûte (1848) et peus b'nâchue pai lou tiurie Faller de Berbotte lou onze d'aivri de c't'onnèe.

Lou retâbye, ïnchtallè en lai fin di déjñûevieme siecle (19° siècle), vïnt, è c'qu'an dit, d'ïn môtie de Faverney, dains lai Hâte-Saône.

An peut r'mairtçhaie lai pittorèchque piaice di môtie, que s'drassie en d'chu di v'laidge daivôs sai beûye chu tot l'vâ d'lai Boërbose, et peus, dains l'fond, les montaignes des Vosges, daivô yote « bieuve laingne » bïn cognue.



Clé de linteau de l'église, datée de 1762



L'ÉGLISE SAINT ETIENNE DE BREBOTTE-BRETAGNE

L'église saint Etienne dans son architecture actuelle a été construite dans les années 1760 / 1776. Sa construction initiale remonte au 12e et 13e siècle comme le montre le soubassement et des vestiges du chœur de l'édifice.

En 1195 Guillaume de Brebotte est cité dans un acte de donation.

Le 3 novembre 1376 Richard de Brebotte fonda la chapellenie saint Nicolas, avec Frédéric Baron de Morimont, comme témoin.

L'église devint centre paroissial autonome à partir de 1441, auparavant Brebotte faisait partie de la paroisse de Montreux Jeune.

La plus ancienne pierre tombale du vieux cimetière est celle d'honnête femme Scholastique Surgantin laquelle trépassa le 13 octobre 1615. Cette pierre tombale comporte deux blasons. L'un est celui des Surgan de Thann et le second non connu est probablement celui du l'époux de Scholastique

La croix du vieux cimetière fut érigée en avril 1848 et bénite par le curé Faller de Brebotte le 11 avril 1848.

Le retable installé à la fin du 19e siècle provient selon une tradition orale d'une église de Faverney en Haute Saône.

A remarquer le site pittoresque de l'église qui surplombe le village avec son point de vue sur toute la vallée de la Bourbeuse et au fond le massif des Vosges et sa fameuse « ligne bleue ».



FÔLE DE L'HABERDGE DE LAI TRUCHE

L'habérdge de lai Truche inchtallée dains enne véye ferme que srait aivu, raiconte-t-on dains le paiyis, le yûe duraint pus de vinte années, d'enne cîntçhaintaine de meurtres et pe de brament de laïneries aiccompys poi lai abérdjou Piere et Mairie Maitchîn et yot ovrie Djan Rochette.

Es aissaissinînt et grippayînt les voyadjous que s'airrâtînt dains yot abérdge, conchtrute dains le grants bôs d'lai sen de Grandv'laie. Les trâs airînt fait seubi les pês tortures en yos vichtimes. S'lon lai fôle, raippoitchée poi lai feuy d'ci câre, le valat entrant en pienne neut dains yote tchambre d'aivo enne trin, les çhioulait t'chu yote yê, di temps qu'lai fanne Maitchîn yos voichait dains lai gouerdge de l'hoile breulainte obîn di piomb fonju. Dains ci temps li, le véye aberdjou Maitchîn, qu'les dgens d'ci care aivînt churnommè « Lucifer » yos fraitiassaie le sevré d'aivo ïn maiyat. Les murats des tchimbres éïns aivus môle en roudge po n'pe voûere les taitches de saing.

Aiprès qu'les coûes étïns aivus dépoiyies, sé étînt breulès dîn ïn foué inchtallè en d'chus de lai grante tche'mnaie, é draite, en entrant dains lai tieûjeune. Aiprès le vâlat, ïn vèye yuttou de foère, allait tchaimpaie les ceindres dains les véjins bôs. Des côps c'était des faimilles entieres qu'és maissaicrînt aidjoute lai feûye. En tôt, 53 dgens srînt aivus airaisées poi ci triô di diâle. Dâli ci 2 octôbre 1833, di temps qu'le saing des aitiusés reûchelaie aivas di tchaifâ, le paiyis tôt entie aivait le s'né d'être nantayie de lai fraiyou que piainaît tchu lu.



LÉGENDE DE L'AUBERGE DE LA TRUCHE

L'auberge de la Truche établie dans une ancienne ferme qui aurait été, raconte-t-on dans le pays, le théâtre, pendant plus de vingt années, d'une cinquantaine de meurtres et de nombreux vols, commis par les tenanciers, Pierre et Marie Martin, et leur ouvrier, Jean Rochette.

Ils assassinaient et détraquaient les voyageurs qui s'arrêtaient dans leur auberge, construite dans la grande forêt du côté de Grandvillars. Le trio aurait fait subir les pires tortures à ses victimes. Selon la légende, rapportée par le journal local, le domestique entra en pleine nuit dans leur chambre, armé d'un trident, les clouait sur leur lit, tandis que la femme Martin leur versait dans la bouche de l'huile bouillante ou du plomb fondu. Pendant ce temps, le vieil aubergiste Martin que la rumeur publique avait surnommé Lucifer, leur fracassait le crâne à coup de maillet. Les murs des chambres avaient été peints en rouge pour éviter les taches de sang.

Après avoir été dépouillés, les cadavres étaient brûlés dans un four installé au-dessus de la vaste cheminée, à droite, en entrant dans la cuisine. Puis, le domestique, un ancien lutteur forain, allait disperser les cendres dans les bois voisins. Parfois c'était des familles entières qu'ils massacraient, ajoute le journal. En tout, 53 personnes auraient été exterminées par le trio diabolique. Alors, ce 2 octobre 1833, tandis que le sang des accusés ruisselait au bas de l'échafaud, le pays tout entier avait la sensation d'être délivré de la terreur qui planait sur lui.



LE TACOT QUE PESSAIT E BREBOTTE

En 1909 ât déclaré d'utilité lai conchtruction po in train dains le Territouaire de Béfoue. Ainci en 1913, les vaitches de Brebotte détieuvrant in intérêt po in p'tèt train. Ç'tu-ci mairtye ène rate alon di cainâ di Rhône à Rhin, d'vaint le pont. Ç't'annaie-li, tros lègnes d'in mètre de lairdjou ét électrifiées en 6600V paitchant de Béfoue sont inaudyurées. Elles paitchant d'une p'tète dyaire qu'ât à moitan de la vèlle, alon de lai Touè 41.



Lègne di nord : Béfoue-Eteuffont 16 km. Es Errue èlle se paitaidge en dous, ène vè Roudgemont le Tchété et l'âtre è Latchaipèlle dos Roudgemont. Ç'te driere vai être prolondgie de 9 km djainqu'è Sentheim en 1915. Ç'ât la diere de 14-18.

Lègne di sud : Béfoue-Sochaux 16 km

Lègne di sud-est :Béfoue-Rétchégy 27 km, pèsse è Brebotte. Ç'té-ci patchaint de lai dyaire des tacots prend le pont Carnot, le fabouè de Montbiaid, pèsse pas dechu lai lègne Béfoue-Mènhouse ès environs d'Aidèlnains po allaie chu Vézerat, Brebotte, Grosnes, Vallehcot, Suairce, Lepouch et Rétchégy.

Le tacot en relayaint tos cés v'llaidges è Béfoue rend pus aigie les étchainges po les dgens, lai pochte et des maitchaindiges que pèssant pai le cainaâ. Po çoli in quai ât aivu fait ainci qu'in endrait po r'virie les nées

El è achi aivu ses émeûyaiches. Po ne peu cédie è lai montaie du prix de l'électricité fenie pai les Tchairbonaidges de Rontchaimp è l'accmencement de 1922 en ât pèssè a train è brussou. Çoli ât allè, mains moins vite et on n'était pus achi bin. Les dgens aint fait saivoi qu'ès n'étint peu aiges, chutôt ces de Béfoue. Aiprès in nové mairtchie d'aivo les Tchairbonaidges en è r'venyu à train électrique en fevrie 1923 po tyétyes années, lai lègne çhiogeaint po aidè en 1932.

LE TACOT QUI PASSAIT A BREBOTTE

En 1909 est déclaré d'utilité publique la construction d'un réseau de chemin de fer d'intérêt local dans le Territoire de Belfort.



Ainsi en 1913 les vaches de Brebotte découvrent un nouvel intérêt pour un petit train. Celui-ci marque un arrêt près du canal du Rhône au Rhin juste avant de franchir le pont.

Cette année-là, trois lignes à voie métrique et électrifiées en 6600V partant de Belfort sont inaugurées. Elles partent d'une petite gare située au centre de la ville et proche de la Tour 41.

Ligne du nord : Belfort-Etueffont 16 km avec bifurcation aux Errues vers Rougemont le Château 6 km et Lachapelle sous

Rougemont 5 km. Cette dernière section sera prolongée de 9 km en ligne militaire jusqu'à Sentheim en 1915. C'est la guerre 1914-18.

Ligne du sud : Belfort-Sochaux 16 km.

Ligne du sud-est : Belfort-Réchésy 27 km, passe à Brebotte. Celle-ci partant de la gare des tacots de Belfort emprunte le pont Carnot, le faubourg de Montbéliard, enjambe la ligne Belfort Mulhouse près d'Andelnans pour desservir Vezelois, Brebotte, Grosnes, Vellescot, Suarce, Lepuix et Réchésy.

Le tacot en reliant tous ces villages à Belfort facilite les échanges en assurant le transport des passagers, de la poste et des marchandises dont celles transitant par le canal. Pour cela un quai est aménagé ainsi qu'une zone de retournement des péniches.

Il a aussi eu ses aventures. Pour ne pas céder aux augmentations de prix du courant fourni par les Houillères de Ronchamp, début 1922, la traction vapeur remplace la traction électrique. La traction à vapeur permet d'assurer le service, mais avec une rapidité et un confort moindre. Devant les protestations de riverains des voies dont surtout des Belfortains et des usagers, un nouveau contrat pour la fourniture de courant est négocié avec les Houillères de Ronchamp. Ainsi, la traction électrique reprend le 15 février 1923 pour quelques années seulement, la ligne fermant définitivement en 1932.